

Digitale Bilderwelten
Ivan Dusanek

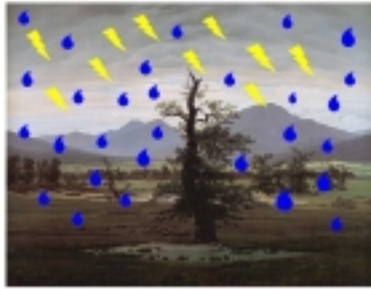
Das Bild steht im Zentrum des Faches Kunst und teilt die Aufmerksamkeit der Lehrenden und Lernenden mit Architektur, Plastik, Design und vielen anderen Kunstformen. Dabei geht das Fach von der intakten Beziehung des Bildes zum Abgebildeten, zu seiner Bedeutung und zu seinem Nutzen aus. Das Fach geht also noch von einer intakten Semiotik des Bildes aus und setzt auf die Orientierung „in der Welt der Bilder“, auf das „sich Bild von der Welt machen“ und auf die „Wahrnehmung von ästhetischen Erscheinungen“.

Das digitale Bild ist eine besonders wichtige, weil besonders leicht verfügbare Sonderform, des Bildes. Im Folgenden wird versucht, einige der digitalen „Bilderwelten“ zu zeigen.



Caspar David Friedrich, Der einsame Baum, 1822

Digitale Vorlage



Schülerarbeit, digitales Bild

„Die ... persönliche Auffassung steht im Mittelpunkt der bildnerischen Arbeit.“ LP

Die Bilderwelt der Kunstgeschichte.

„Anhand repräsentativer Werke ... Einblick in ... Stilepochen.“ LP Jg. 11



Park in Wörlitz

Digitale Vorlage



Schülerarbeit, Fotokopie, Buntstifte

Materialexperimente, bizarre Landschaften, Kombinatorik

Die Bilderwelt der Fotografie.

„Umgestaltung Themen aus der Fotografie.“ LP, Jg. 5



Pieter Brueghel d. Ä., Das Schlaffenland, 1567

Digitale Vorlage



Fernand Léger, Hommage à J. L. David, 1949

Digitale Vorlage



Die Bilderwelt der Freiheit.

„Vor dem Hintergrund ihrer Lebenswelt bauen die Kinder ihre individuelle Bildsprache zunehmend aus.“ LP, Jg. 6

Schülerarbeit, Collage, Fotokopie,



Schülerarbeit, digitale Photographie



Andokides-Maler, um 530 v. Chr.,
Gelage des Herakles



Die Bilderwelt der Bildung. Man sieht, was man weiß.

„Einsatz der körpersprachlicher Mittel (Mimik, Gestik, Haltung) als ... photographische Inszenierung.“
PL, Jg. 10

Schülerarbeit, digitales Bild



Die Welt des Werkzeugs.



Schülerarbeit, digitales Bild

Apfel und Banane

Die Bilderwelt des digitalen Werkzeugs und die Welt des Schülers.

„Im bildnerisch-praktischen Bereich erweitern sie (Schüler) ihr handwerkliches und experimentelles Repertoire.“ LP, Jg. 9



Digitales Medium als Taktgeber der sozialen „Symphonie“.

Digitaler Film

Die Bilderwelt des Zusammenlebens.

Erprobung der Selbstinszenierung unter Einsatz körperlicher Mittel, bildwirksamer Posen, Attribute und Arrangement, z.B. in ... Photo, Film



Digitales Medium als Gegenstand der Betrachtung

Schülerarbeit, Papier, Draht

Die Bilderwelt der unterschiedlichen Positionen und unterschiedlichen Parteilichkeiten.

„Die Jugendlichen erweitern ihre Möglichkeiten, Wirklichkeit zu interpretieren und persönliche Erfahrungen und Wertorientierungen bildnerisch zu gestalten.“ LP, Jg. 11



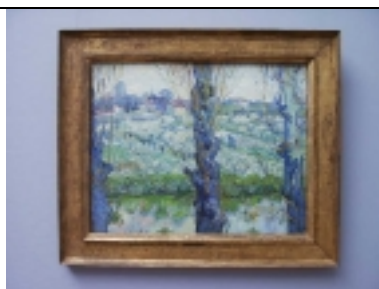
Das Abendmahl, Leonard da Vinci, 1495-1497



Schülerarbeit, digitale Photographie

Die Bilderwelt der Begriffe und wie aus dem Gedachten Sichtbares wird.

„Erkennen und Erproben mimischer und gestischer Ausdrucksformen.“ LP, Jg. 7



Vincent van Gogh, Blick auf Arles, 1889

Die Bilderwelt des Originals. Das Original denkt man heute. Die Reproduktion sieht man.

„Die Jugendlichen erfahren an exemplarischen Werken der Wegbereiter der Moderne, wie diese von gesellschaftlichen Veränderungen und künstlerischen Positionen beeinflusst wurden.“ LP, Jg. 8



Schülerarbeit, Ton, digitale Photographie



Schülerarbeit, Fotokopie nach einem digitalen Bild, Collage

Die Bilderwelt der Gestaltung.

„... systematische Erweiterung des Repertoires bildnerischer Mittel, einsetzen von Motiven und kompositorischen Mitteln zur Steigerung ... des Ausdrucks.“ PL, Jg. 6



Schülerarbeit, Tanz mit programmierten Automaten

Die Bilderwelt der Spezialisten und der Arbeitsteilung.

„Erprobung der Selbstinzenierung unter Einsatz körperlicher Mittel, bildwirksamer Posen, Attribute und Arrangements, z.B. in ... Photo, Film und Spiel.“ PL, Jg. 8



Schülerarbeit, digitales Bild

Die Bilderwelt der sich ändernden Bilder.

Die Jugendlichen lernen „... angemessene Darstellungsmittel für ihre Aussageabsichten zu wählen.“ LP, Jg. 11



Digitale Vorlage



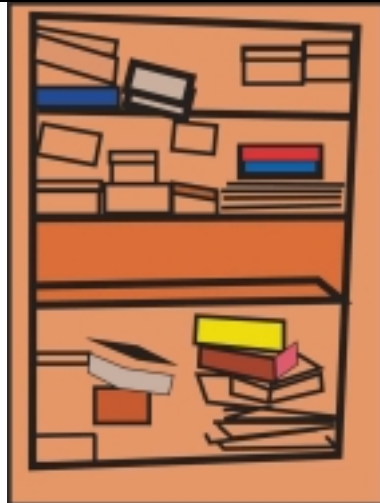
Schülerarbeit, digitales Vektorbild

Die Bilderwelt der Gestaltungslehren.

„Die Schüler untersuchen und erproben sowohl die Formensprache als auch die Materialwirkung verschiedener Drucktechniken.“ LP, Jg. 7



Schülerarbeit, digitale Photographie



Schülerarbeit, digitale Vektorgrafik

Die Bilderwelt der Bildgrammatik.

„Entwickeln einer Bildgrammatik für Bildreihen und Bildvariationen in Anlehnung an Darstellungstendenzen der klassischen Moderne.“ LP, Jg. 9