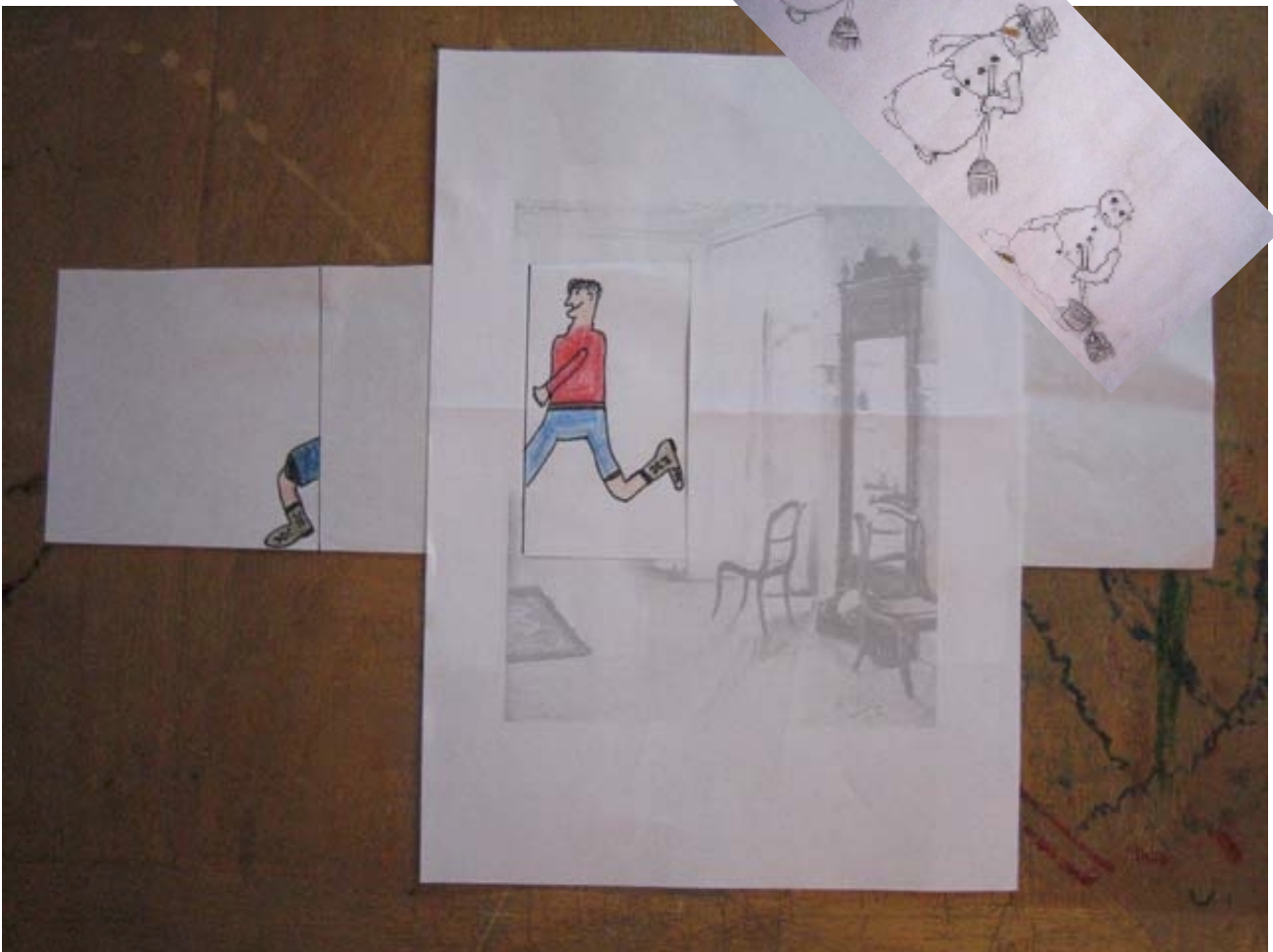
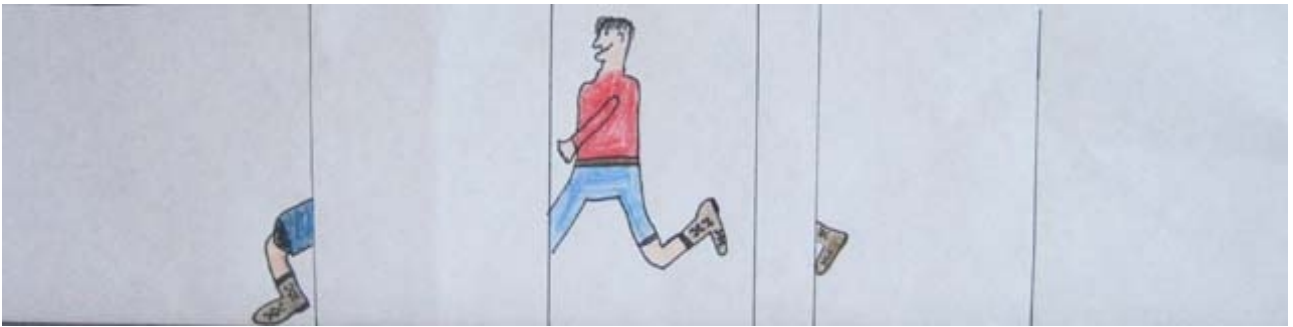
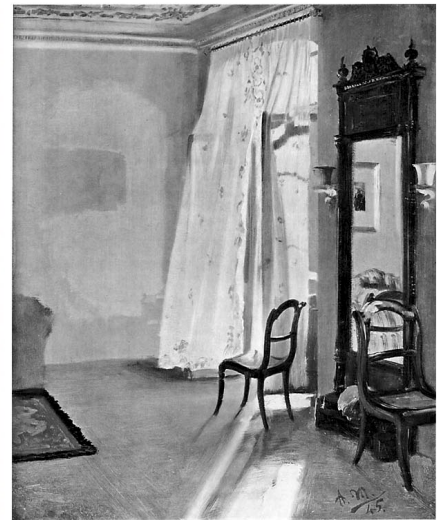


# Das Balkonzimmer, ein Zeichentrickfilm





Adolph Friedrich Erdmann von Menzel, 1815–1905, Das Balkonzimmer, 1845, Öl auf Karton, 58 x 47 cm;

Menzel war im Frühjahr 1845 in Berlin in eine neue Wohnung gezogen, Schöneberger Straße 18, zwei Treppen hoch. Sie sei geräumiger und er habe Platz zum Malen, schrieb er seinem Freund Arnold nach Kassel. Betroffen blieb er an einem Morgen stehen, als er in das Balkonzimmer getreten war; die Glastüre steht offen, in heller Bahn fällt ihm das Licht entgegen, an den Wänden schimmern seine Reflexe; in leisen Wellen bläst der Wind die Gardine in den Raum.

Arbeitsablauf:

1. Auf einen Papierstreifen die einzelnen Bilder der Animation zeichnen.
2. Streifen durch das Hintergrundbild schieben.
3. Digital fotografieren.
4. In Macromedia Flash zu einem Film zusammenstellen.
5. Als Flash-Film exportieren.