

GRUPPE DES LAOKOON

VON

DEN RHODISCHEN BILDHAUERN
HAGESANDROS, ATHANODOROS
UND POLYDOROS

VATIKANISCHE MUSEEN



*Wolfgang Helbig,
Führer durch die
öffentlichen Samm-
lungen klassischer
Altertümer in Rom*

Kein anderes antikes Werk zeigt eine derart gewaltige Anatomie des Schmerzes und letzter Verzweiflung, aufgebaut aus dem mächtigen nackten Leib des Mannes, dem das Gewand entglitten, den zarten Körpern der Knaben und den furchtbaren vielfältigen Schlangengewindungen, die diese Leiber tödlich verketteten.